

# 5<sup>o</sup> '08 PIANO

Concurso Ibérico do Alto Minho

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE VILA PRAIA DE ÂNCORA

Dedicado aos compositores  
FERNANDO LAPA  
RUDESINDO SOUTELO

ACADEMIA  
DE MÚSICA  
*amff*  
FERNANDES FÃO



OHINHO ALTO MINHO

## JÚRI

**PRESIDENTE HONORÁRIO**  
António Vitorino d'Almeida

**DIRECÇÃO ARTÍSTICA**  
Eugénia Moura

**SECRETARIADO**  
Adalgisa Pontes  
António Manuel Presa  
Enóe Ferrão  
Manuela Moura  
Sandra Melim

## JÚRI

Álvaro Teixeira Lopes  
Asunción Codina  
Carlos Lama  
Eugénia Moura  
José Manuel Freitas  
Francisco Lapa / Rudesindo Soutelo

## REGULAMENTO

- 01 . A quem se destina:** Jovens estudantes de música de Portugal e de Espanha com idades até 19 anos, completados até 31 DEZ 2008;
- 02. Data de inscrição:** até 09 de Fevereiro de 2008;
- 03. O pagamento** é de 50 euros e deve ser efectuado no acto da inscrição (40 euros para alunos da AMFF);
- 04. As inscrições** serão admitidas, por ordem de chegada, em número máximo de 20 em cada classe;
- 05. O boletim de inscrição**, completamente preenchido, deverá vir acompanhado de 1 fotografia do concorrente, de um Curriculum Vitae entre 10 a 20 linhas, bem como de um cheque no valor da inscrição passado à ordem da Academia de Música Fernandes Fão ou Transferência Bancária para o NIB 0007 0615 00108150018 24. Em caso de desistência essa quantia não será devolvida;
- 06. As classes** estão divididas da seguinte forma:  
Classes A e B para alunos até 10 anos, realizadas em prova única;  
Classes C, D e E - para alunos até 19 anos, realizadas em duas provas, sendo a primeira eliminatória;
- 07. Os 1<sup>os</sup> prémios das edições anteriores** do concurso não podem concorrer na mesma classe onde obtiveram o prémio;
- 08. O programa do concurso**, após a entrega de inscrição, ainda poderá ser alterado até 8 de Março inclusivé, quando solicitado pelo concorrente;
- 09. As decisões do júri** são soberanas e delas não haverá recurso;
- 10. O calendário e horário das provas**, bem como o horário de estudo, terão que ser cumpridos conforme o estipulado previamente e dos mesmos será dado conhecimento aos candidatos;
- 11. As provas serão públicas;**
- 12. Todas as questões omissas** neste regulamento serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora deste concurso para resolução das mesmas;
- 13. A autorização para qualquer tipo de registo ou gravação** deverá ser solicitada previamente à Comissão Organizadora, por escrito, podendo a resposta ser afirmativa ou negativa;
- 14. O júri poderá não atribuir qualquer um dos prémios** caso os concorrentes não tenham demonstrado valor que o justifique;
- 15. Poderão ser atribuídas menções honrosas** se o júri assim o determinar;
- 16. A entrega dos prémios** decorrerá durante o Concerto dos Laureados que se realizará no dia 19 de Março, pelas 16H30;
- 17. Ao melhor intérprete** da peça obrigatória de cada classe será atribuído um prémio em forma de partituras;
- 18. A Recepção aos Concorrentes** realizar-se-á no dia 15 de Março, pelas 14H30 e o Concerto de Abertura decorrerá no mesmo dia, pelas 21H00. O concurso está integrado no 4<sup>o</sup> Festival da Primavera;
- 19. Em todas as classes**, o programa terá que ser tocado de cor.
- 20. Este regulamento é distribuído** com as partituras das peças obrigatórias. Posteriormente, qualquer candidato pode solicitar uma cópia suplementar à Academia de Música Fernandes Fão.

## PROGRAMA

- CLASSE A** até aos 8 anos,  
*completados até 31 de Dezembro de 2008 (prova única):*  
Um estudo à escolha do concorrente;  
"H" - 1<sup>o</sup> Andamento de Helen de Rudesindo Soutelo;  
Uma Peça à escolha do aluno.
- CLASSE B** até aos 10 anos,  
*completados até 31 de Dezembro de 2008 (prova única):*  
Um estudo à escolha do concorrente;  
"N" - 5<sup>o</sup> Andamento de Helen" de Rudesindo Soutelo;  
Uma peça à escolha pelo aluno.
- CLASSE C** até aos 13 anos,  
*completados até 31 de Dezembro de 2008:*  
**Prova eliminatória**  
Um estudo à escolha do concorrente;  
"Valsa dos Soldadinhos de Chumbo" - 3<sup>o</sup> Andamento de André de Rudesindo Soutelo;  
Uma obra do Livro de A.M.Bach ou de J.S.Bach;  
**Prova Final**  
Uma peça à escolha do concorrente;  
Um andamento de Sonatina ou de Sonata;
- CLASSE D** até aos 16 anos,  
*completados até 31 de Dezembro de 2008:*  
**Prova eliminatória**  
Um estudo à escolha do concorrente;  
"Esboços" de Fernando C. Lapa;  
Uma obra de J.S.Bach;  
**Prova Final**  
Duas obras à escolha do concorrente, sendo uma de entre o repertório dos Séculos XX e XXI;  
Um andamento de Sonata.
- CLASSE E** até aos 20 anos,  
*completados até 31 de Dezembro de 2008:*  
**Prova Eliminatória**  
Um estudo à escolha do concorrente;  
"Dança" de Fernando C. Lapa;  
Uma obra de J.S.Bach;  
**Prova Final**  
Programa à escolha do concorrente com duração entre 20 e 25 minutos e que inclua 1 peça à escolha do concorrente de entre o repertório dos Séculos XX e XXI.

### NOTA IMPORTANTE

..Em todas as classes, o programa terá que ser tocado de cor.

# 5<sup>o</sup> '08 PIANO

Concurso Ibérico do Alto Minho

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE VILA PRAIA DE ÂNCORA



## Inscrição

NOME	
MORADA	
CÓD. POSTAL	LOCALIDADE
DATA DE NASCIMENTO	DIA MÊS ANO
TELEFONE	TELEMÓVEL
E.MAIL	FAX
HABILITAÇÕES MÚSICAIS	
ESCOLA DE MÚSICA QUE FREQUENTA	
PROGRAMA DA CLASSE	

NOTA: PREENCHER COM LETRA DE IMPRESSA E NÃO ESQUECER O ENVIO DA FOTOGRAFIA E DO CURRÍCULUM VITAE

Envio o cheque N<sup>o</sup> [ ] do Banco [ ]  
À ordem de Academia de Música Fernandes Fão no valor de 50 € (cinquenta euros).